



西安工程大学

XI'AN POLYTECHNIC UNIVERSITY

专业学位硕士研究生 培养方案实施细则

学位类别：艺术硕士

领域名称：美术（135107）

培养单位：服装与艺术设计学院

研究生院

二〇二〇年八月

西安工程大学

艺术硕士专业学位研究生培养方案实施细则

领域名称：美术

领域代码：135107

一、培养目标

美术领域艺术硕士专业学位教育，旨在培养具有良好职业道德、具备绘画系统专业知识与实践技能的高层次美术创作专业人才，以及胜任文化艺术事业与产业方面所需的创作、管理与策划等相关工作的高层次专业实践人才。具体要求如下：

1. 热爱祖国，注重综合素质、创新和创业能力、团队合作精神的培养；
2. 掌握系统的绘画专业理论知识，具备高水平的实践创作、综合技术能力和较强的艺术理解力与表现力；
3. 掌握一门外国语，能够阅读理解国外艺术著作和作品以及基本的学术交流。

二、招生对象

具有大学本科学历（或本科同等学力）人员。

三、领域简介及研究方向

（一）领域简介

本领域以美术创作实践为主，培养能将所学的美术专业技能与理论充分融合，运用于实践创作的高端人才。本领域研究生应掌握美术领域的创作方法、了解创作工具和材料，具备扎实的专业基础，熟悉专业基础理论，了解中外美术作品流派和风格发展的历史、现状与未来趋势。充分了解媒介的性能和形式语言，谙熟所从事美术领域的创作规律、审美特性和艺术精神追求，具备艺术创新的潜力和能力。实验新的媒介与表现手法，吸收相关专业的思维方式、科学方法和技术手段，创作出高水平的美术作品。本领域主要研究油画、综合材料、插画的艺术形态、创作方法及时代主题。在强调实践性和技术性教学的同时，加强艺术素养的拓展和提升，为社会输出高素质美术专业创作人才。

（二）研究方向

1. 油画

油画方向旨在培养学生掌握油画的创作方法、表现语言、媒介材料、技法实践及创作思维的能力。深入研究时代特征和地域特色，坚持油画创作与理论思考相结合，研究油画方向的传统技法，实验新的油画媒介与表现手法，吸收相关专业的思维方式和技术手段，立足西部丰富文化遗产和一

带一路沿线素材，创作出紧扣社会主题的优秀作品，培养符合社会需求，能够独立承担和完成各种创作的高素质实践型油画创作人才。

2. 综合材料

综合材料方向旨在培养学生应用多种媒介，研究不同材料混合创作的艺术形式，实践现代美术创作的能力。深入研究艺术表现的综合形式，包括视觉、听觉等构成形式和创作方法，能够运用多维视角对本领域相关创作和审美价值进行思考和分析，探索新思路和新方法，培养能立足陕西本土文化元素创作出符合时代精神、能拓展出西部风格、丝路风格的美术作品的高素质艺术创作人才。

3. 插画

本方向旨在培养学生插画艺术专业理论素养和实践技能，提高插画艺术在文化事业及商业领域的实践能力。深入研究插画艺术多元化的形式语言、材料与技法和最新发展趋势，探索个人艺术创作风格，体现西部地域特色、丝路文化及民族文化的插画作品，培养系统掌握专业创作技能，能够独立承担和完成项目的高素质实践型应用人才。

四、学习方式及年限

美术领域艺术硕士专业学位研究生采取全日制和非全日制学习方式，学制一般为3年，最长学习年限不超过5年。

五、培养方式

1. 专业学位研究生采取课程学习、专业实践、毕业创作和学位论文研究工作相结合的培养方式。课程学习主要在校内完成，时间一般为1学年左右。专业实践可在校或实践现场完成，时间不少于1年。学位论文研究工作一般应与专业实践相结合，时间不少于1年。

2. 专业学位研究生的培养实行“双导师制”，校内导师是具有较高学术水平和丰富指导经验的教师，校外导师应是来自美术院校、画院或相关艺术机构具有丰富专业实践经验的教授或专家。

3. 全日制专业学位研究生采取在校脱产学习方式。非全日制专业学位研究生可根据实际情况，既可采取在校脱产学习方式，也可采取进校不离岗、不脱产的学习方式。采取面授、自学、讨论和创作实践相结合的培养方式，使学生掌握本专业基础理论和专业知识，培养美术创作的综合实践能力。

六、课程设置与学分要求

专业学位研究生的课程学习和专业实践环节实行学分制，专业学位研究生课程体系要突出实践环节。

（一）学分要求

公共课10学分，专业必修课34学分，其中实践类课程32学分，含开放性实践课程12学分；选修课程不少于8学分。（课程学分计算方式：大于或等于18课时为1学分）

（二）课程设置

课程设置根据美术领域艺术硕士专业学位基本要求执行，涵盖该领域各专业方向研究生所需具备的基本素质和相关专业知识，以及实践训练和相关技能等相关内容。具体信息见下表：

美术领域艺术硕士研究生课程设置（全日制/非全日制）

课程类型	专业方向	课程名称	课程编码	学时	学分	开课学期	考核方式	备注	
必修课	公共课 (10学分)	全部专业方向	综合英语	19091001-1	54	3	1	考试	理论类课程
		全部专业方向	英语口语	19ky00001	24	1	1-2	考试	理论类课程
		全部专业方向	马克思主义文艺理论	19101004	36	2	1	考试	理论类课程
		全部专业方向	美术鉴赏与批评	19032103	36	2	1	考试	理论类课程
		全部专业方向	艺术创作方法研究	20032202	36	2	1	考试	理论类课程
	专业必修课 (34学分)	油画方向	油画静物表现	20032203	36	2	1	考试	实践类课程
			油画风景语言表现	20032205	36	2	1	考试	实践类课程
			油画人物表现	20032206	36	2	1	考试	实践类课程
			油画媒材技法研究	20032207	36	2	1	考试	实践类课程
			油画形式表现	20032208	36	2	1	考试	实践类课程
		综合材料方向	综合材料素描形式语言	20032215	36	2	1	考试	实践类课程
			综合材料色彩形式语言	20032216	36	2	1	考试	实践类课程
			现代材料与技法	20032217	36	2	1	考试	实践类课程
			传统材料与技法	20032218	36	2	1	考试	实践类课程
			综合材料观念和表达	20032220	36	2	1	考试	实践类课程
		插画方向	插画艺术史	20032209	36	2	1	考试	理论类课程
			插画表现技法	20032210	36	2	1	考试	实践类课程
			时尚插画表现	20032211	36	2	1	考试	实践类课程
			中外插画风格与表现	20032213	36	2	1	考试	实践类课程
			绘本创作	20032214	36	2	1	考试	实践类课程
		全部专业方向	听学术讲座 6 次	/		2	1-4	考查	开放性实践课程
			艺术考察与实践	20032221	72	4	2-5	考查	开放性实践课程
	科研项目及专业基地创作实践 0.5-1 年		20032222	216	12	3-4	考查	实践类课程	
	毕业设计展（6 学分）选取与本人研究方向相关的专题		19032120	108	6	3-6	考查	开放性实践课程	

课程类型	专业方向	课程名称	课程编码	学时	学分	开课学期	考核方式	备注
选修课 (8学分)	全部专业方向	中外名作赏析	20032224	36	2	2	考试	理论类课程
		当代美术思潮	20032225	36	2	2	考试	理论类课程
		艺术哲学	20032226	36	2	2	考试	理论类课程
		具象表现绘画	20032227	36	2	2	考查	实践类课程
		古典油画材料技法	20032228	36	2	2	考查	实践类课程
		油画当代艺术表现	20032204	36	2	2	考查	实践类课程
		油画抽象语言表现	20032239	36	2	2	考查	实践类课程
		历史题材绘画创作	20032229	36	2	2	考查	实践类课程
		壁画临摹与创作	20032241	36	2	2	考查	实践类课程
		综合材料绘画实践表现	20032235	36	2	2	考查	实践类课程
		表现主义绘画创作	20032236	36	2	2	考查	实践类课程
		西部题材综合材料 绘画创作	20032219	36	2	2	考查	实践类课程
		综合材料绘画风格和 作品赏析	20032238	36	2	2	考试	理论类课程
		黑白插画创作	20032230	36	2	2	考查	实践类课程
		民间美术风格插画创作	20032231	36	2	2	考查	实践类课程
		插画材料技法	20032232	36	2	2	考查	实践类课程
		商业插画创作	20032212	36	2	1	考查	实践类课程
		插画艺术语言	20032240	36	2	2	考查	实践类课程

备注：1.本次培养方案修订课程编码按照《西安工程大学研究生课程编号编码规则》执行。

2.学位课原则上安排在第一学期，非学位课安排在第二学期。

3.课程考核方式为考试或者考查。

（三）专业实践

专业实践是全日制专业学位研究生培养的重要环节，面向行业领域进行充分的、高质量的专业实践是培养高层次应用型人才的重要环节。在课程学习阶段融入解决专业实际问题能力训练后，研究生须到行业或企业进行专业实践，可采用集中实践与分段实践相结合的方式进行，保证不少于半年的专业实践。

（1）艺术考察与实践（4学分）：实习、采风方式可采用集中与分段相结合的方式进行。研究生要提交相关作品，经专职导师（包括第二导师）与兼职导师共同认定计相应学分。

（2）科研项目及专业基地创作实践（12学分）：要求参与科研项目及专业基地创作实践不少于216学时，（长期参加重要科研项目学时、学分可累计）研究生要提供本人参与的科研成果证明

材料，经导师和项目负责人同时认定可获得相应学分。参与科研项目或专业基地创作实践的工作内容并取得相应的成果，通过展示（汇报）后可累计学分。研究生参与导师或专业教师本科实践课程教学环节，担当助教，需提交不少于 5000 字的助教实践总结报告。

（3）毕业设计展（6 学分）：研究生参与设计/创作的作品参加展览/获奖，提供证明材料，经导师认定可获得相应学分。相同作品参展/获奖可取最高等级学分；不同作品参展/获奖作品可累计学分。

七、培养环节

（一）论文开题

硕士生应在校内导师和校外导师共同指导下，完成论文选题。论文选题应来源于专业实际，应有现实针对性和可操作性；论文内容强调理论在实践中的应用；论文要综合反映学生运用知识分析问题和解决问题的能力及调查研究的能力。学位论文可结合当代艺术、绘画形态、创作主题、优秀作品分析、技法分析、材料分析、创作流程等内容撰写。学位论文须在导师指导下独立完成。论文选题应符合各专业学位教指委的相关要求。

论文选题应不迟于第二学期末，开题报告完成时间不迟于第三学期第五周。研究生入学后即可在导师指导下开始文献查阅和科研调查工作，写出开题报告，该报告应包括文献综述、选题意义、创作主题内容、工作条件、学术创新、预期目标、存在问题等，并在学位评定分委员会组织的开题报告会上进行陈述，分委员会审核同意后方可开始论文工作。开题报告会需由 3-5 名具有中级以上专业技术职称的专家组成。

（二）中期考核

全面考核研究生思想政治素质，考核规定课程、专业实践、论文开题、中期检查等环节的完成情况及其职业和实践能力。考核通过者，进入下一阶段学习；不通过者，可以申请再次考核；再次考核不通过者，予以分流处理。

中期考核一般安排在第四学期期中，以小型答辩会方式进行，对研究生综合能力、论文进展、阶段成果、存在问题等进行检查，通过者才能进行下一步工作。

八、毕业考核

学位论文可结合技法材料研究、艺术家作品研究。当代美术现象研究等内容，在实践基础上结合毕业创作选题进行专业分析和理论阐述。论文选题必须与美术领域相关；选题必须有一定的创新性；作品和论文选题应该探索有价值的新现象、新规律，提出新思考、新方法。

学位论文须符合学界共识的学术规范、标准及体例，杜绝剽窃和一切不端的学术行为。行文中应做到概念清楚、层次分明、文字简练。

毕业创作与学位论文分别占毕业考核的 70%和 30%，论文核心部分字数不少于 0.5 万（不含图

例与图表)。鼓励研究生在学位论文工作期间,参加作品展或实验成果展,鼓励多次展示。

毕业创作部分要求:

(一) 专业能力展示(毕业作品展)要求

(1) 总体要求

专业能力展示的具体内容为:艺术硕士专业学位申请人所提交的独立原创美术作品展示。

(2) 具体要求(每人工作量)

1.油画创作方向:主题创作3幅,短边不小于1米(不含边框);精选习作不少于15幅。

2.综合材料方向:

本方向作品可以选择以下两种形式之一

A.架上作品3幅,不含边框短边不小于1米,长宽比自定或6-8幅/1系列,精选习作不少于15幅;

B.装置类作品,静态6-10/1系列,单幅尺寸长宽比自定义,动态作品不少于2分钟,可以加入声光电等元素,精选习作不少于15幅。

3.插画创作方向:尺寸不大于30cm×42cm,不少于12幅或尺寸不小于60cm×60cm,不少于4幅,精选习作不少于15幅。

(二) 学位论文环节要求

(1) 论文评阅

学位评定分委员会应聘请两名与论文有关学科领域的具有高级专业技术职称的专家评阅论文,其中至少一人是来自本专业领域的专家(校外导师除外)。如一名评阅人的评语是否定的,应增聘一名评阅人。如两名评阅人的评语都是否定的,则本次申请无效。

(2) 论文答辩

论文答辩委员会由5人组成,委员中至少有三人具有高级专业技术职称,其中一人为外单位专家。答辩委员会主席由具有高级专业技术职称的专家担任,导师不担任答辩委员会委员。答辩委员会设秘书一人,由本学科具有中级及以上专业技术职称的教师担任,协助组织答辩事宜。

学位论文各环节具体要求参照《西安工程大学加强硕士学位论文质量保障体系建设的管理办法》(西工程大研字〔2020〕4号)中有关规定执行。

九、毕业及学位授予

全日制和非全日制艺术硕士专业学位研究生按培养方案要求,完成培养方案中规定的所有环节,完成毕业创作作品并参展成绩合格,通过学位论文答辩,修满规定学分并毕业考核合格者,经校学位评定委员会审核通过后,授予艺术硕士专业学位,颁发艺术硕士学位证书和毕业证书。

十、其它

本培养方案从2021级研究生开始执行。