


## 西安工程大学研究生导师信息表

基本 信息	工作单位	西安工程大学				
	所属学院（部）	艺术工程学院				
	导师类型	硕导（硕导/博导）				
	博导所属单位	/				
个人 信息	姓名	段炼孺	性别	男		
	出生年月		民族	汉	职称/职务	教授
	学历学位	工学博士	办公地点	西安工程大学 艺术工程学院	E-mail	370111640@qq.com
	手机号码		办公电话		备注	/
个人 简历	教育经历	<p>1978 至 1981 年，西北建筑工程学院（现长安大学）城市规划专业学习；</p> <p>1984 年至 1986 年，在日本京都造型艺术大学室内设计专业学习；</p> <p>1986 年至 1989 年，在日本京都府立大学生活科学研究科住环境科学专业修士课程（硕士课程）学习（学术学修士）；</p> <p>1989 年至 1993 年，在日本京都大学工学研究科建筑学第二教室区域环境规划学博士课程学习（工学博士）；</p>				
	工作经历	<p>1981 年至 1984 年，在西安市规划局规划设计室工作；</p> <p>1994 年至 1995 年，在日本松本建筑株式会社担任长野冬奥会现场工程师；</p> <p>1995 年至 1999 年，在日本京都建筑技术专门学校、京都大学等学校任教；</p> <p>2000 年至今，在西安工程大学艺术工程学院从事教学和科研工作。</p>				
	学术成就简要介绍；研究生培养情况介绍；	<p>段老师主要研究学科方向为区域环境规划学。长期从事于区域规划、建筑环境及城市环境的研究。自归国以来，致力于教学、研究和规划设计方面的工作，其主要的工作内容及成就为：</p> <p>1、三加一教学模式的推行，艺术类学生理论与实践的结合</p> <p>建筑规划与环境艺术设计方向是培养建筑艺术设计与城市规划设计的高级人才。学生在课堂学习到的理论知识没有得到实践的加强，毕业后与社会接轨会有一定的差距，很难尽快进入工作角色。以段老师为核心，青年教师为骨干的段炼孺工作室，为学生们提供了一个与实践相结合的机会。段老师研究该专业新理论、新科学、新方向，不断加强艺术与科学的结合，加强理论与实践的结合，重视培养学生的综合素质和创新能力。</p>				

		<p>2、探索日本学术教育在国内的运用</p> <p>结合国际艺术教育的发展动态和我国艺术设计人才的需求特点。</p> <p>3、国内文化研究的调查</p> <p>段老师带领他的团队对西安及其周边地区进行了多个文化调查与规划研究，主要成果有：</p> <p>《西安及周边地区的寺院建筑的调查研究》、《西安及周边地区传统民居建筑调查研究》、《西安近邻地区街景调查研究》、《唐睿宗桥陵保护与旅游区发展规划》、《咸阳中兴街古建筑调查》、《青海循化撒拉族自治县城市景观的设计规划》等。</p> <p>4、探索城市规划、景观设计进程与可行性研究。</p> <p>5、完成《建筑计画学》(上册)的编写、修改及出版工作，为环境艺术设计系的学生开设了一门专业的课程。</p> <p>6、整理和完善了“3+1”教学模式中本科层次的实践教学环节的资料、图册、研究报告的整理、编汇、提炼和总结。</p> <p>7、坚持进行环境艺术设计专业优秀学生的选拔和培养工作。通过进行实地考察和实际项目的规划设计工作，强化了学生的专业知识，提供了一个与外界接轨的真实的教学平台。</p>
	学校/部门/系室职务、荣誉称号、学术兼职、社会兼职等；	无
主要研究方向		区域规划、建筑环境和城市环境的研究
科研项目		<p>主要的重大项目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 西安新长安战略子午大道景观规划设计</li> <li>2. 西安及周边地区的寺院建筑的调查研究</li> <li>3. 西安及周边地区传统民居建筑调查研究</li> <li>4. 西安近邻地区街景调查研究</li> <li>5. 青海循化撒拉族自治县景观规划设计</li> <li>6. 秦岭北麓经济开发带规划设计</li> <li>7. 唐睿宗桥陵保护规划设计</li> <li>8. 吴起县县城总体规划</li> <li>9. 神木县警家河新区建设规划</li> </ol>

	<p>10. 蒲城县二十四乡镇基础教育设施调查研究与布点规划</p> <p>11. 略阳县十四乡镇调查报告</p> <p>12. 唐睿宗桥陵及其周边农村现状调查</p> <p>13. 咸阳中兴街古建一条街调查</p> <p>14. 渭南商业建筑现状调研报告</p> <p>15. 养老示范点建设研究报告</p>
<p>学术及科研成果</p>	<p>发表论文：</p> <p>《西安——传承と发展》</p> <p>《日本历史文化城区保护的思考》</p> <p>《城市发展历史环境的研究》、《唐长安的城市环境再考》</p> <p>《西安西大街回族居住区的历史环境再考》</p> <p>《从长江流域下游古文化遗址看中华文明的发源》</p> <p>《吴起县城地质灾害的防治研究》</p> <p>《谈风土人情与环境艺术设计》</p> <p>《地域文化在商业步行街设计中的运用——以孙镇关中风情步行街为例》</p> <p>《酒泉历史文化名城的发展要素分析研究》</p> <p>《浅谈中国传统民居建筑的传承与保护》</p> <p>《浅谈城市规划设计中的“生态化”与“自然化”——以略阳县江滨广场规划设计为例》</p> <p>《西安环城公园部分区段调查与分析》</p> <p>《生态智能型建筑浅析》</p> <p>《自然生态环境保护与开发利用研究——以垦利县为例》</p> <p>《渭南卤阳湖天骄湖景区的设计思考——春秋农耕主题广场探析天骄湖景区天骄广场的设计思考》</p> <p>《渭南卤阳湖通用航空产业园区——运动公园的设计思考》</p> <p>补充：</p> <p>枚方街景调查(日文)、西安及周边的四合院建筑研究(日文)、唐长安大明宫复原研究(日文)、出口招提的街景调查(日文)、明清西安的公用空间研究(日文)、西安的寺院建筑研究(日文)、侗族的公共建筑研究(日文)、京都建都 1200 周年纪念特集(日文)、祇园(日文)、姬路市街景调查研究报告(日文)、日杵市武士住宅及街景调查研究报告(日文)、传承和发展(中日都市建筑文化交流研讨会)、建筑造型学、环境艺术设计、日本历史文化名城的保护及研究(1)、日本历史文化名城的保护及研究(2)。</p> <p>主编教材：</p> <p>《建筑计画学》</p>