

西安工程大学研究生导师信息表

| | | | | | | |
|----------|-----------------------------|---|------|-------|--------|---|
| 基本 信息 | 工作单位 | 西安工程大学 | | | |  |
| | 所属学院（部） | 服装与艺术设计学院 | | | | |
| | 导师类型 | 硕导 | | | | |
| | 博导所属单位 | | | | | |
| 个人 信息 | 姓名 | 陈彬 | 性别 | 女 | | |
| | 出生年月 | | 民族 | 汉 | 职称/职务 | 副教授 |
| | 学历学位 | 硕士研究生 | 办公地点 | 服装设计系 | E-mail | Chen_bin123@126.com |
| | 手机号码 | | 办公电话 | | 备注 | |
| 个人 简历 | 教育经历 | <ul style="list-style-type: none"> ● 1994 年至 1998 年就读于西安美术学院服装设计专业 ● 2007 年至 2009 年就读于香港理工大学服装营销专业 | | | | |
| | 工作经历 | 1998 年 7 月至今，在西安工程大学、服装与艺术设计学院任教，主要开设的课程有：“服装设计原理”、“服装专题设计”、“服饰配件”、“服装设计渲染图”等。 | | | | |
| | 学术成就简要介绍; 研究生培养情况介绍; | <p>近年来主要从事服装与艺术设计方面研究工作，累计在各类刊物发表的文章共计 10 篇其中核心刊物 7 篇， 获奖及证书共计 4 项。</p> <p>负责完成了与置信实业签定 5 万元服装设计设计合同，项目已顺利完成已结题；参与完成了院管课题中国时装摄影语言系统的构建，项目已顺利完成，已结题；负责完成了与陕西瑞赛德，陕西歌华工贸等多项横向课题，都已顺利结题。并多次参与中央电视台与陕西电视台大型活动的服装设计，设计完成了央视 CCTV10 百家讲坛易中天品三国节目中易中天的服装，及陕西电视台大型活动华山论剑中金庸的服装设计等。</p> <p style="text-align: center;">协助指导研究生王搏等进行工装设计的课题研究及项目</p> | | | | |
| | 学校/部门/系室职务、荣誉称号、学术兼职、社会兼职等; | | | | | |

| | |
|---------|---|
| 主要研究方向 | 主要研究方向为服装与艺术设计 |
| 科研项目 | <p>近年来主持或参与的科研项目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 工装设计 陕西置信实业有限公司 2. 工装设计 西安歌华工贸有限公司 3. 服装效果图设计 陕西瑞赛德有限公司 4. 制服效果图设计 陕西祥泰环境艺术工程有限公司 5. 服装效果图设计 陕西祥泰环境艺术工程有限公司 6. 古代长安服饰研发与展示 西安城墙管理处 7. 中国时装摄影语言系统的建构 西安工程大学 |
| 学术及科研成果 | <p>近年获奖：</p> <p>2009年9月获最佳综艺节目服装设计</p> <p>2010年9月作品《社火》入选中国平遥国际摄影大展组委会</p> <p>2011年2011年9月《水天一色》入选中国平遥国际摄影大展</p> <p>2011年7月国画作品获庆祝中国共产党成立九十周年全国名人名家书画邀请赛铜奖</p> <p>近年发表的论文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 组织肌理在毛衫设计中的应用 2011.10 核心期刊《毛纺科技》 2. 服装压力测试系统的研究进展 2011.8 核心期刊《纺织导报》 3. 皮鞋的时尚设计语言 2011.9 核心期刊《中国皮革》 |

- | | |
|--|--|
| | <p>4. 分割线在针织服装设计中的应用研究 2011. 9 核心期刊 《上海纺织科技》</p> <p>5. 复古风格元素之时尚表达 2011. 9 核心期刊 《丝绸》</p> <p>6. 服装公主线的优化设计 2011. 6 核心期刊 《西安工程大学学报》</p> <p>7. 民族元素在运动装设计中的应用 2011. 10 核心期刊 《纺织高校基础科学学报》</p> <p>8. 视觉色彩的心理对服装设计的影响 2010. 1 《流行色》</p> <p>9. 从道德观念变迁浅谈泳装设计 2011. 8 《中国商界》</p> <p>10. 剪纸图案在服装设计中的应用研究 2011. 8 《管理学家》</p> |
|--|--|