西安工程大学研究生导师信息表

<table>
<tr><td rowspan="4">基本信息</td><td>工作单位</td><td colspan="4">西安工程大学</td><td rowspan="5"> </td></tr>
<tr><td>所属学院（部）</td><td colspan="4">服装与艺术设计学院</td></tr>
<tr><td>导师类型</td><td colspan="4">硕导（硕导/博导）</td></tr>
<tr><td>博导所属单位</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">个人信息</td><td>姓名</td><td>李永轮</td><td>性别</td><td colspan="2">男</td></tr>
<tr><td>出生年月</td><td></td><td>民族</td><td>汉</td><td>职称/职务</td><td>副教授</td></tr>
<tr><td>学历学位</td><td>硕士研究生</td><td>办公地点</td><td>服装与艺术设计学院</td><td>E-mail</td><td>xianliyonglun@163.com</td></tr>
<tr><td>手机号码</td><td></td><td>办公电话</td><td></td><td>备注</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">个人简历</td><td>教育经历</td><td colspan="5">1、1996 年 9 月—2000 年 7 月，西北纺织工学院（现西安工程大学），本科学习
2、2004 年 9 月—2007 年 4 月，西安工程大学，硕士研究生学习
3、2012 年 9 月—2013 年 6 月，东南大学，访问学者</td></tr>
<tr><td>工作经历</td><td colspan="5">2000 年 9 月西安工程大学留校工作至今</td></tr>
<tr><td>学术成就简要介绍；研究生培养情况介绍；</td><td colspan="5">工作至今以来，主要在以下几个方面做出相关成绩：第一，在学院相关学术带头教授的帮助支持下，对关中民居建筑装饰图案以及民间美术进行了深入的理论基础研究，发表相关论文 10 余篇，其中核心期刊 8 篇，CSSCI 来源期刊 1 篇。主持申报相关课题 4 项。第二，2012 至 2013 年在东南大学做访问学者，开始重点研究民俗与民间美术的内在关系，已经发表核心论文 2 篇。</td></tr>
</table>

	学校/部门/系室职务、荣誉称号、学术兼职、社会兼职等；	1、本人现担任服装与艺术设计学院视觉传达系 系主任 2、2011 年我被评为西安工程大学“优秀共产党员”称号。
主要研究方向		1、 视觉传达设计 2、 民俗民间美术理论及保护研究
科研项目		1、陕西韩城党家村民居建筑装饰图案的保护研究（2007XG47），校管课题，结题 2、新时期关中传统民间工艺品的区域特色及形象再创作研究（2010XG25），校管课题，结题 3、陕西金益服装有限公司品牌形象设计，（2010KJ-125J），横向课题，结题 4、西安美诺广告文化传播有限责任公司品牌形象及品牌策划设计（2011JK-136），横向课题，结题 5、陕西传统民居建筑图案造型及其数字化研究，陕西省教育厅，第一参加人，结题 6、纤维艺术中的图形研究（018），陕西省社会科学院，第二参加人，结题 7、基于视觉思维和多维教学行为方式理论的招贴设计课程改革及其教材建设，中国纺织工业协会，结题 8、中国梦核心内涵语境下陕西民间美术的当代价值研究，2013ZXSK，校级，在研
学术及科研成果		工作至今，共发表了论文 25 篇，其中核心期刊 15 篇，CSSCI 检索 1 篇，普通期刊 9 篇。其中独立完成 13 篇，第一作者 10 篇。累计完成和参加科研项目 9 项，累计到款 8.3 万元。主持院管课题 3 项，已结题，参加院管课题 2 项，已结题。主持 4 项横向课题，已结题。以第一、第二主要参加人参加了陕西省教育厅课题 2 项，已经结题。以第一、第二主要参加人参加了陕西省社会科学院艺术类课题 2 项，在研。 参编教材 2 部，《基础图案》和《装饰图案》，其中《基础图案》教材于 2007 年荣获“陕西省教育厅优秀教材一等奖”，同时荣获“西安工程大学优秀教材二等奖。”