

## 西安工程大学研究生导师信息表

基本 信息	工作单位	西安工程大学					
	所属学院（部）	艺术工程学院					
	导师类型	硕导（硕导/博导）					
	博导所属单位						
个人 信息	姓名	马冬	性别	男			
	出生年月		民族	汉	职称/职务		教授/副院长
	学历学位	博士研究生	办公地点	8-325	E-mail		malulu414@sina.com
	手机号码		办公电话		备注		
个人 简历	教育经历	1. 1987-1991，西北纺织工学院，服装设计专业本科学习，获学士学位； 2. 1998-2001，西安工程科技学院，服装专业研究生学习，获硕士学位； 3. 2003-2007，陕西师范大学，中国古代史专业学习，获博士学位。					
	工作经历	1. 1991-1992，西安市人民服装店，生产技术科工作； 2. 1992-1998，陕西省化工研究设计院，党办工作； 3. 2001 至今，西安工程大学艺术工程学院，教学、管理工作； 4. 2007-2010，四川大学中国藏学研究所，博士后研究工作。					
	学术成就简要介绍；研究生培养情况介绍；	1. 学术成就简介 （1）2009 年度全国优秀博士论文提名； （2）主持国家社科基金重大项目、国家社科基金项目、教育部人文社科研究项目、陕西省社科基金项目各 1 项； （3）2009 年获香港桑麻奖教金； （4）2009 年被评为“校级教学名师”； （5）2013 年获陕西省高校人文社科优秀成果三等奖； （6）2005 年获陕西省优秀教学成果一等奖（排名第 3）、2009 年获中国纺织学会教育教学成果一等奖（排名第 5）。 2. 研究生培养情况 2007 年至今，联合培养研究生 2 人，独立培养研究生 8 人。另外，在陕西师范大学独立培养研究生 1 人。					

	<p>学校/部门/系室职务、荣誉称号、学术兼职、社会兼职等；</p>	<p>先后 2 次被评为校级优秀教师、1 次校优秀共产党员、若干次校级科研优秀先进个人。主编教材《服装画技法》，获西安工程大学第六届优秀教材三等奖。</p> <p>现为中国唐史学会会员、西安市服装服饰协会秘书长。兼任陕西师范大学中国少数民族艺术专业硕士研究生导师。</p>
<p>主要研究方向</p>	<p>1. 艺术设计理论与实践；</p> <p>2. 美术史论与艺术考古。</p>	
<p>科研项目</p>	<p>1. 文物考古所见西藏与中原交往资料整理与研究（11&amp;ZD121），国家社科基金重大项目，80 万，一级子课题负责人；</p> <p>2. 唐代服饰研究（10XMZ0016），国家社科基金项目，12 万，主持人；</p> <p>3. 青海吐蕃王朝时期彩绘木器艺术研究（09YJC760039），教育部人文社科研究艺术学项目，5 万，主持人；</p> <p>4. 北族文化对唐朝官服影响及其历史意义（07H007Z），陕西省社科基金项目，0.6 万，主持人；</p> <p>5. 为西安交警、西藏林芝交警、曲江文旅集团下属各企业、陕文投下属单位、曲江临潼国家级旅游度假区管委会、西咸新区下属企业，以及其他一些企业、部门提供设计类横向项目服务，2007 年至今校财务到账合计 100 余万。</p>	
<p>学术及科研成果</p>	<p>先后独立或以第一作者角色，在 CSSCI 源期刊发表学术论文 10 篇，其中人大复印资料全文转载 1 篇。</p>	